

3rd my favourite circuit 2016



PSA APPROVAL 2016 - 172

Entrants are encouraged to enter NEW WORKS ! (new pictures, new views, new techniques, new locations, new ideas)

Awards: 25 Best of Show PSA Gold Medals (5 each per section), 50 gmc medals, 250 HMs

Five Chairman's Choice Awards, selected from all AC-FOTO gmc / my favourite circuit entries:

Award I: IN MEMORIAM LL Larry Gray, HonPSA, FPSA, USA

Award II: IN MEMORIAM Evelyn M Greaves, FPSA, EPSA, USA

Award III: IN MEMORIAM Gene Maniscalco, APSA, USA

Award IV: IN MEMORIAM Joy Kelly, ESAPS, LAPS, Australia

Award V: IN MEMORIAM Louise Stull, FPSA, USA

Award VI: IN MEMORIAM Wade Clutton, HonPSA, EPSA, USA

Award VII: IN MEMORIAM Russel Kriete, HonPSA, GMPSA, USA

Salons / individual chairmen / judges (from Germany, if not noted otherwise) / jury dates & locations:

- 1 **13th Laupheim International** (Chairman: Heike Ziegler), **POWERED BY Berlebach & Lastolite** Jury: Otto Marx, Thomas Muth, Joanne Stolte (USA), 29.10.2016, Laupheim
- 2 **13th Swabian International** (Chairman: Gunther Riehle), **POWERED BY REALLY RIGHT STUFF, GO DRUCK MEDIA & datacolor** Jury: Ulrich Flogaus, Alfred Reichel, Alfred Soehlmann, 28.10.2016, Kirchheim
- 3 **12th Main Spessart International** (Chairman: Gerda Rausch), **POWERED BY NOVOFLEX, B+W Filter & globell** Jury: Alfred Preuss, Wolfgang Schweden, Stefan Sattler, 1.11.2016, Veitshoechheim
- 4 **8. BSW Wuerzburg Fotosalon** (Chairman: Dieter Kupitz) **POWERED BY Highland Musikarchiv & m.objects** Jury: Lothar Amtmann, Hugo Strohmenger, Violet Wilson (Australia), 30.10.2016, Veitshoechheim
- 5 **6th Black Forest International** (Chairman: Alexander Joos), **POWERED BY Canon, www.bildagentur-online.com, SanDisk & Heritage Expeditions** Jury: Stephanie Schwenk, Regine Bruehl, Johnny Krueger, 31.10.2016, Kirchheim

● **3rd my favourite circuit 2016 Calendar**

Closing Date / Einsendeschluss

18. October 2016

Judging / Jurierungen

28. Oct. – 1. Nov. 2016

Report Card Mailing / Versendung der Ergebniskarte.....

16. November 2016

Exhibitions / oeffentliche Vorfuehrungen.....

tba

Catalogue / Awards Mailing / Katalog.....

17. January 2017

Public showings of accepted works / Oeffentliche Vorfuehrungen:

Karlstadt	Volkshochschule Fotoclub	tba
Karlstadt	Aquarienfreunde Mainspessart	tba
Laupheim	tba	tba
Wuerzburg	tba	tba
Kirchheim	tba	tba

Further public showings will be announced in local media.

SLIDE and DIGITAL ENTRY CHAIRMAN

Gunther Riehle

3rd my favourite circuit 2016

Haydnstr. 3

73230 Kirchheim / Teck

Germany

Email: Gunther.Riehle@t-online.de

5 Salons / 5 Sections:

ALL sections: Dual Projection: Slide or Digital entries accepted

NATURE Division (3) : Nature WILDLIFE, Nature theme: BIRDS, Nature theme: WHAT I LOVE

Projected Image Division (PID-C) (2) : PID Color: WHAT TOUCHES MY HEART, PID Color: SCAPES (Landscapes / Cityscapes / Seascapes / Any –scapes)

An entry consists of maximum four slides or files per section. Photocopies of the entry form are accepted. Regular updates of this Entry form can be downloaded from <http://german-mega-circuit.de/> and www.fotoinsekt.de

Entry Fees: Entries received without proper fees will neither be judged nor returned.

Cheque fee additional 10 USD for ALL CHEQUES (incl. IMOs !). No IRCs accepted.

Entry fee preferred by cash or via PAYPAL; if you choose paypal, send fee to: Gunther.Riehle@t-online.de

COMBINED ENTRY FEE AC-FOTO german mega circuit / my favourite circuit

	1 section	2 sections	3 sections	4 sections	5 sections	6 sections	7 and 8 sections
All countries	25 EURO	40 EURO	50 EURO	60 EURO	70 EURO	80 EURO	90 EURO

(without printed catalogue, free pdf download on website)

	1 section	2 sections	3 sections	4 sections	5 sections	6 sections	7 and 8 sections
EU	55 EURO	55 EURO	65 EURO	75 EURO	85 EURO	95 EURO	105 EURO

(incl. printed catalogue)

	1 section	2 sections	3 sections	4 sections	5 sections	6 sections	7 and 8 sections
INTERNATIONAL	65 EURO	65 EURO	75 EURO	85 EURO	95 EURO	105 EURO	115 EURO

(incl. printed catalogue, higher fee due to higher postage fee of catalogue)

NO PRINTED CATALOGUE OPTION: Option available for digital entrants only.

Nature Definition: Nature photography is restricted to the use of the photographic process to depict all branches of natural history, except anthropology and archeology, in such a fashion that a well-informed person will be able to identify the subject material and certify its honest presentation. The story telling value of a photograph must be weighed more than the pictorial quality while maintaining high technical quality. Human elements shall not be present, except where those human elements are integral parts of the nature story such as nature subjects, like barn owls or storks, adapted to an environment modified by humans, or where those human elements are in situations depicting natural forces, like hurricanes or tidal waves. Scientific bands, scientific tags or radio collars on wild animals are permissible. Photographs of human created hybrid plants, cultivated plants, feral animals, domestic animals, or mounted specimens are ineligible, as is any form of manipulation that alters the truth of the photographic statement.

No techniques that add, relocate, replace, or remove pictorial elements except by cropping are permitted. Techniques that enhance the presentation of the photograph without changing the nature story or the pictorial content, or without altering the content of the original scene, are permitted including HDR, focus stacking and dodging/burning. Techniques that remove elements added by the camera, such as dust spots, digital noise, and film scratches, are allowed. Stitched images are not permitted. All allowed adjustments must appear natural. Color images can be converted to greyscale monochrome. Infrared images, either direct-captures or derivations, are not allowed.

Images used in Nature Photography competitions may be divided in two classes: Nature and Wildlife.

Images entered in Nature sections meeting the Nature Photography Definition above can have landscapes, geologic formations, weather phenomena, and extant organisms as the primary subject matter. This includes images taken with the subjects in controlled conditions, such as zoos, game farms, botanical gardens, aquariums and any enclosure where the subjects are totally dependent on man for food. Images entered in Wildlife sections meeting the Nature Photography Definition above are further defined as one or more extant zoological or botanical organisms free and unrestrained in a natural or adopted habitat. Landscapes, geologic formations, photographs of zoo or game farm animals, or of any extant zoological or botanical species taken under controlled conditions are not eligible in Wildlife sections. Wildlife is not limited to animals, birds and insects. Marine subjects and botanical subjects (including fungi and algae) taken in the wild are suitable wildlife subjects, as are carcasses of extant species. Wildlife images may be entered in Nature sections of Exhibitions.

- In the two PID sections the imagination of the entrant is the limit ALL techniques are allowed incl. computeroptimisation. Monochrome images are also acceptable in these color sections, acceptances of such images in the colour sections will however only be eligible for Color Class star ratings.
- PID theme WHAT TOUCHES MY HEART: Here images should be submitted which convey an emotional feeling to both the author as well as the viewer. This can be for example strong street photography or strong moments of life. Images qualifying for this category should be striking and unusual. Standard studio photography (portraits for example) would not qualify, same as obvious computer optimization, the idea here is to find more "natural" untouched images.
- Digital entries in the two PROJECTED IMAGE DIVISION SECTIONS: Images may be altered, either electronically or otherwise, by the maker and artwork or computer graphics created by the entrant may be incorporated if the photographic content predominates.
- Nature theme WHAT I LOVE: Here images should be submitted to which the author has strong emotional feelings and which show special moments in nature. These can be for example landscapes with great light conditions or the sheer beauty of animals and plants. Flat sunshine images of landscapes for example would not be acceptable here. Same as zoo images. Or set up images.
- Entries must originate as photographs (image-captures of objects via light sensitivity) made by the entrant on photographic emulsion or acquired digitally. By virtue of submitting an entry, the entrant certifies the work as his own and permits the sponsors to reproduce all or part of the entered material free of charge for publication and/or display in media related to the exhibition. This may include low resolution posting on a web site. The exhibition assumes no liability of any misuse of copyright.
- An entrant's four images will be distributed throughout four rounds of judging for that section.
- Dual projection: Digital and slide entries will be judged together. Slides will be judged as slides. Mixed entries are allowed.
- Resolution of the equipment used to project the digital files: 1920 x 1080 pixels.
- Images almost identical to previously accepted works in GNMC / gmc and my favourite circuit - regardless of title - may not be re-entered in any division of this circuit. Also unacceptable is entering similar images in different sections of AC-FOTO gmc / my favourite circuit in the same year. **Please do not use frames around your digital images. Please keep titles short.**
- Accepted entries will be eligible for PSA Who is Who and Star Ratings. Acceptance cards and HMs will not be issued.
- The exhibition is open to anyone; however, an entry may be rejected when the sponsoring organization or its agent, in its reasonable discretion, believes the entry does not conform to exhibition rules and conditions.
- Entries will be treated with care, but the organizers of this circuit are not responsible for loss or damage to entries. All slides are to be 2"x2" inches (5 x 5 cm). Mounts must not be too thick for normal projection. CDROMS / files will NOT be returned. Each slide must be clearly marked with the name and address of the maker, a title and number corresponding to the listing on the entry form. Each slide must be spotted in the lower left-hand corner. Send color slides, entry fee, filled in entry form and return labels to the Circuit General Chairman Gunther Riehle. **Please use LIGHT WEIGHT packaging.**

DIGITAL entries can be submitted in three ways:

- a) by mail (CDROM / DVD),
- b) by email and
- c) **PREFERABLY** via direct upload to our website.

The website will be available from mid July 2016 onwards and you will be notified via email about the links in July. Alternatively the links will be published on our website <http://german-mega-circuit.de/> and www.fotoinsekt.de in due course.

The image files must be in JPEG format, max 1920 pix. horizontal and max 1080 pix. vertical, max 3 MB per file.

For EMAIL or CDROM shipment **ONLY** files must be coded as follows:

Last Name_first name_Section abbreviation (see entry form)_number of file.jpg

For example: Riehle_Gunther_N1.jpg

For direct website upload files do NOT have to be coded in a special way, the system will automatically rename your files acc. to our specific requirements.

IMPORTANT: File-naming and upload system allows only English letters A-Z !

Teilnahmebedingungen:

Eine Einsendung besteht aus maximal 4 Dias / Files pro Sparte. Photokopien des Einsendeformulares sind zulaessig. Regelmässige Updates dieses Einsendeformulares koennen von folgender website heruntergeladen werden: <http://german-mega-circuit.de/> und www.fotoinsekt.de

Einsendegebuehren: Einsendungen ohne Teilnahmegebuehr werden weder juriert noch retourniert. Keine Schecks. **Bezahlung bar oder via PAYPAL - hier Teilnahmegebuehr bitte an: Gunther.Riehle@t-online.de**

Kombinierte Teilnahmegebuehr AC-FOTO german mega circuit / my favourite circuit:

	1 Sektion	2 Sektionen	3 Sektionen	4 Sektionen	5 Sektionen	6 Sektionen	7 and 8 Sektionen
EU	25 EURO	40 EURO	50 EURO	60 EURO	70 EURO	80 EURO	90 EURO

(OHNE gedruckten Katalog, kostenloser pdf Katalog-Download)

	1 Sektion	2 Sektionen	3 Sektionen	4 Sektionen	5 Sektionen	6 Sektionen	7 and 8 Sektionen
EU	55 EURO	55 EURO	65 EURO	75 EURO	85 EURO	95 EURO	105 EURO

(incl. gedrucktem Katalog)

Option ohne gedruckten Katalog nur fuer digital Teilnehmer waehlbar.

Natur Definition: Naturfotografie beschränkt sich auf die Anwendung der Fotografie auf alle Bereiche der Geschichte der Natur, ausgenommen Anthropologie und Archäologie. Alle gutinformierten Personen sollen das Objekt identifizieren können und die Wahrheit der Präsentation bestätigen können. Die Erzählung durch einen Fotografen muss mehr gelten als die bildliche Qualität, wobei eine hohe technische Qualität Voraussetzung ist. Menschliche Elemente sollen nicht aufscheinen, außer, wenn solche Teil der natürlichen Geschichte sind. Natürliche Objekte wie Schleiereulen oder Störche, die angepasst an einem von Menschen veränderten Ort leben sind erlaubt. Ebenso sind erlaubt: menschliche Elemente in einer Situation, in der sie natürliche Kraft ausdrücken, wie Hurrikane oder Flutwellen. Naturwissenschaftliche Ringe und Kennzeichen wie Halsbänder mit Sender auf Wildtieren sind erlaubt. Fotos von durch Menschen geschaffene Hybridpflanzen, kultivierte Pflanzen, Wildtiere, Haustiere oder präparierte Exemplare sind nicht zugelassen, sowie alle Arten von Manipulation, die die Wahrheit der photographischen Darstellung verändern.

Techniken, die bildliche Elemente ergänzt, versetzt oder entfernt, außer dem Schnitt, sind nicht erlaubt. Techniken, die die Präsentation der Fotografie verbessern, ohne dass die Geschichte der Natur, der bildliche Inhalt oder der Inhalt der Originalszene verändert werden, sind erlaubt: HDR-Belichtungsreihen, Focus stacking (Schärfentiefeerweiterung) und dodging/burning (Abwedeln/Nachbelichten). Techniken, die von der Kamera hinzugefügte Elemente entfernen, wie zum Beispiel Staubflecken, digitale Geräusche und Filmkratzer, sind erlaubt. Zusammengefügte (stitched) Bilder sind nicht erlaubt. Alle erlaubten Änderungen müssen natürlich erscheinen. Farbbilder können in Monochrom (Grautönung) umgewandelt werden. Infrarot Bilder (weder direkte Aufnahmen noch Bearbeitungen) sind nicht erlaubt.

Bilder für photographische Wettbewerbe in der Kategorie Natur können in zwei Sparten unterteilt werden: Natur und Wildleben.

In die Sparte Natur können Bilder, die der obengenannten Definition von Naturfotografie entsprechen eingereicht werden. Hauptthema kann sein: Landschaften, geologische Formationen, Wetterphänomene und existierende Organismen. Darunter fallen auch Bilder mit Objekten unter kontrollierten Bedingungen, wie Tiere in Zoos, Wildparks, botanische Gärten, Aquarien und alle anderen Anlagen, wo die Objekte für ihre Ernährung ganz vom Menschen abhängig sind.

Bilder in der Sparte Wildleben, die der obengenannten Definition von Naturfotografie entsprechen, werden definiert als zoologische oder botanische Organismen, die frei und uneingeschränkt in einer natürlichen oder angepassten Heimat leben. Landschaften, geologische Formationen, Fotografien aus Zoos, Wildparks oder von existierenden zoologischen oder botanischen Arten unter kontrollierten Bedingungen sind in der Sparte Wildleben nicht zulässig. Die Sparte Wildleben ist nicht begrenzt auf Tiere, Vögel und Insekten. Objekte aus dem Meer oder der Botanik (inklusive Pilze und Algen) in der Wildnis sind geeignete Wildleben Subjekte, ebenso Kadaver von lebenden Arten. Wildleben Bilder können in den Sparte Natur in Ausstellungen aufgenommen werden.

- **In den zwei PID Sparten gilt:** Der Phantasie des Einsenders sind keine Grenzen gesetzt ! **ALLE Techniken (incl. Computerbearbeitung) sind in dieser Sparte erlaubt.** Es koennen auch Schwarz/Weiss Bilder in der FARBsparte eingereicht werden, Annahmen dieser SW Bilder in der Farbsparte zaehlen jedoch nur fuer die PSA Color Division.
- PID Thema WAS MEIN HERZ BERUEHRT: Fotos sollten eine Emotion beim Betrachter und beim Bildautor ausloesen. Dies koennen zB starke Momente im Leben sein oder auch starke Lichtstimmungen. Ungewoehnliche Fotos sind fuer diese Kategorie ideal. Standard Studio Photographie (Portraits zum Beispiel) sind hier nicht passend, dasselbe gilt fuer offensichtliche Computerbearbeitung.
- Natur Thema WAS ICH LIEBE: Hier passen Fotos zu welchen der Bildautor einen starken emotionalen Bezug hat und welche besondere Naturmomente zeigen. Dies koennen zB herrliche Lichtstimmungen sein oder die reine Schoenheit von Pflanzen und Tieren. Zoobilder und Studiobilder sind nicht passend in dieser Kategorie.
- Alle Einsendungen muessen vom Einsender selbst fotografiert oder bearbeitet worden sein.
- Dias und digitale Einsendungen werden gemeinsam juriert. Dias werden als Dias juriert.
- Aehnliche Bilder, die in frueheren german (Nature) mega circuits und my favourite circuits angenommen wurden, duerfen generell nicht noch einmal eingeschickt werden. Gleiche oder aehnliche Bilder in unterschiedlichen Sparten im gleichen Jahr bei AC-FOTO gmc und my favourite circuit sind ebenfalls nicht erlaubt. Bitte vermeiden Sie Rahmen um die digitalen Bilder. Bitte verwenden Sie kurze Bldtitel.
- Dieser Wettbewerb wird weltweit ausgeschrieben und nach PSA Richtlinien durchgefuehrt. Jeder kann teilnehmen. Es gibt 5 Sparten: Natur Thema WILDLIFE, Natur Thema VOEGEL, Natur Thema WAS ICH LIEBE, Farbe Thema: WAS MEIN HERZ BERUEHRT, Farbe Thema: Alle Arten von LANDSCHAFTEN. Die eingereichten Dias / Files koennen **in Zusammenhang mit dem Circuit** und der Werbung fuer dieses Ereignis in verschiedenen Medien wie zB im Ausstellungskatalog, auf CDROMs / DVDs, in Zeitungen, Magazinen und im Internet kostenlos verwendet werden. Der Autor akzeptiert durch seine Teilnahme am Wettbewerb diese Bedingungen.
- Alle Sparten haben PSA Patronat.
- Alle Einsendungen werden selbstverstaendlich mit grosster Sorgfalt behandelt, aber die Organisatoren dieses Wettbewerbs koennen keine Haftung fuer Verlust oder Beschadigung der Einsendungen uebernehmen. Gerahmte Dias in Kleinbildformat. (5 x 5 cm). Jedes Dia muss mit Namen und Adresse des Einsenders, dem Bildtitel und der Bildnummer wie auf dem Einsendeformular angegeben, beschriftet sein. Jedes Dia muss bei seitenrichtiger Betrachtung in der linken unteren Ecke eine Markierung aufweisen. CDROMs / Files werden NICHT retourniert. Schicken Sie die Dias **IN LEICHTER VERPACKUNG**, die Teilnahmegebuehr, das ausgefuellte Teilnahmeformular und die ausgefuellten Ruecksendeadressaufkleber an den General Chairman.

DIGITALE Dateien koennen auf drei Arten eingereicht werden:

- a) per Post (CDROM / DVD) b) per email und c) **IDEALERWEISE** via direktem Upload auf unsere Website.

Die Upload-Webseite wird ab Mitte Juli 2016 freigeschaltet sein, Sie erhalten per email automatisch Nachricht. Ausserdem werden die Links rechtzeitig auf unserer website www.fotoinsekt.de publiziert.

Die Bilddateien sind im JPEG Format einzureichen, max 1920 pix. horizontal und max 1080 pix. vertical, max 3 MB per File.

NUR fuer Post- oder email-Einreichung muessen die Namen der Bilddateien wie folgt erstellt werden:

Nachname_Vorname_Sektion (siehe Teilnahmeformular)_Nummer der Datei.jpg

Zum Beispiel: Riehle_Gunther_N1.jpg

WICHTIG: Fuer Dateinamen und sonstige Angaben auf der Upload-Seite NUR Buchstaben A-Z verwenden, keine Umlaute, scharf s oder sonstigeZeichen !

Fuer die direct Upload Variante muessen Sie Ihre Bilddateien NICHT umbenennen, dies macht das System automatisch.

Medaillen: 25 Best of Show PSA Gold Medaillen; 50 gmc Medaillen, 250 Urkunden, 5 General Chairman Awards (letztere selektiert aus der Gesamtzahl der beim AC-FOTO gmc / my favourite circuit eingehenden Werke).

Annahmen in diesem Circuit zaehlen fuer das "Who's Who" und Star Rating der PSA.

Annahmekarten und Urkunden werden nicht verschickt.

Entry form / Teilnahmeformular:

First name / Vorname

Family name / Nachname

Street / Strasse

Zip code / Postleitzahl

City / Stadt

Country / Land

PSA Star Rating

Email address

H PID Color: What Touches My Heart (Titles / Bildtitel)

1

2

3

4

L PID Color: Scapes (Landscapes / Cityscapes / Seascapes / Any -scapes) (Titles / Bildtitel)

1

2

3

4

O Nature: What I Love (Titles / Bildtitel)

1

2

3

4

V Nature: Birds (Titles / Bildtitel)

1

2

3

4

W Nature: Wildlife (Titles / Bildtitel)

1

2

3

4

Return labels/Adressaufkleber:

Slide return / Catalogue

next entry form

report card / Ergebniskarte

Please pass this info on to photographers you know. Copies will be accepted.

In case you enter gmc / My favourite circuit for the first time: where did you hear / read about the salon for the first time ? _____

PLEASE TICK – Bitte Ankreuzen:

0 entry fee sent via paypal / Teilnahmegebuehr unterwegs via paypal

0 entry fee sent cash / Teilnahmegebuehr beiliegend

0 NO PRINTED CATALOGUE Option / keine Zusendung des gedruckten Kataloges